

DATA: 25/3/2011

TITOLO: UNA «IENA» MA SENSIBILE AL BAFF MICHAEL MADSEN

TESTATA: LA PROVINCIA – ED. VARESE

[IL FESTIVAL DI BUSTO]

Una «iena» ma sensibile Al Baff Michael Madsen

L'attore "feticcio" di Tarantino sarà il 2 aprile al Sociale

BUSTO ARSIZIO «Uno psicopatico omicida», «un sadico torturatore». Così la critica definì il personaggio che si materializzerà sullo schermo all'inaugurazione del B. A. Film Festival, sabato 2 aprile al teatro Sociale. Una scelta forte quella della manifestazione cinematografica bustese, che aprirà il sipario sulla nona edizione con una serata dedicata a Michael Madsen, attore statunitense noto al grande pubblico per la parte di Mr. Blonde, il più violento tra i rapinatori del film cult «Le iene», di Quentin Tarantino. Nato nel 1957 a Chicago, Madsen ha esordito nel 1983 con «Wargames», seguito da «Il migliore», a fianco di Robert Redford. Nel cast del film di Oliver Stone «The Doors», arriva al successo con «Thelma & Louise», in cui interpreta il partner di Susan Sarandon. Attore "feticcio" di Quentin Tarantino, con cui lavora anche in «Kill Bill», Madsen passa da «Donnie Brasco», a «Free Willy», da «007 – La morte può attendere» a «Sin City», ed è attualmente impegnato in numerose produzioni oltreoceano.

Dopo Francis Ford Coppola, Faye Dunaway, Peter Fonda e F. Murray Abraham, per citare alcuni degli ospiti internazionali passati al festival negli anni scorsi, gli spettatori del Baff 2011 incontreranno un interprete associato spesso a ruoli brutali, per scoprire invece, dietro questa facciata, una personalità poliedrica e un uomo sensibile. Il programma della serata - a ingresso libero e gratuito - prevede naturalmente la proiezione del film di Tarantino, ma non solo: Madsen verrà intervistato da Enrico Magrelli, giornalista e giurato del festival, riceverà il premio Ceccuzzi Platinum alla carriera, e successivamente svelerà un lato del suo carattere che pochi conoscono, leggerà infatti alcune poesie di sua composizione. Quasi a voler sfatare la reputazione "poco rassicurante" che lo circonda, legata alle sue interpretazioni sul grande schermo, l'attore ha espressamente richiesto che durante la sua presenza a Busto venga organizzata una raccolta fondi per il popolo giapponese, duramente colpito dal terremoto e dallo tsunami. Gustoso antipasto per l'appunta-

mento di apertura, venerdì 1 aprile alle 21 a Villa Calcaterra (sede dell'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni), verrà proposto il film «Vice», storia di un poliziotto, interpretato sempre da Madsen, testardo e pieno di difetti, che combatte la sua guerra personale per redimersi dalle colpe passate. La proiezione, fortemente voluta dallo stesso attore, si propone come un chicca per veri cinefili, poiché la pellicola è inedita nelle sale italiane.

In attesa della presentazione ufficiale del programma, che verrà svelato questa mattina nel corso di una conferenza stampa a Villa Calcaterra, si può solo anticipare che le pellicole del concorso anteprime saranno dieci, presentate in cinque sale a Busto Arsizio (Manzoni, Sociale, Fratello Sole, Lux e Sant'Anna) e a Gallarate, Legnano, Olgiate Olona e Castellanza. Per la rassegna «Made in Italy-Scuole» sono stati invece selezionati sei film, tra i quali «La prima cosa bella» e «Un altro mondo», introdotti rispettivamente da Valerio Mastandrea, interprete del primo, e Silvio Muccino, regista e protagonista del secondo.

DATA: 25/3/2011

TITOLO: IL BAFF SI PRESENTA: "NON SOLO LUSTRINI E OSPITI MA CULTURA"

TESTATA: VARESENEWS

Il Baff si presenta: “Non solo lustrini e ospiti, ma cultura”

Presentata la nona edizione per il festival del cinema in programma dal 2 al 9 aprile con ospiti come Michael Madsen, Valerio Mastrandrea, Silvio Muccino. In concorso i film italiani non ancora usciti al cinema

Stampa | Invia | Scrivi

Video



Il Busto Arsizio Film Festival giunge alla **nona edizione** e come al solito annuncia ospiti nazionali e internazionali, come tutti i festival del cinema. Venerdì mattina a **Villa Calcaterra**, sede della scuola di cinema dedicata a Michelangelo Antonioni e legata a doppio filo con il Baff, si è svolta la **presentazione del programma del festival**, previsto in diversi cinema della città **tra il 2 e il 9 aprile**. Presentazione in cui i responsabili del festival e politici hanno parlato molto del Baff e dei suoi successi, meno delle opere in programma.

Tema e ospiti

Anche quest'anno il festival avrà un tema: **“L'uomo è un desiderio senza fine”**, come annunciato nei giorni scorsi. Mentre sulle opere in concorso, è stato il presidente **Gabriele Tosi** a fare una panoramica: **«È il miglior programma di tutti i festival organizzati in nove anni** - ha dichiarato -. La nostra manifestazione ha puntato sempre su registi sconosciuti, premiandoli con un certo coraggio. E sono state sempre scommesse vinte. Se quest'anno abbiamo in anteprima film di grande profilo oggettivo, è anche perché a questi registi **abbiamo dato molto in passato**. E oggi lo riconoscono». Diversi anche gli ospiti in programma: oltre all'annunciato **Michael Madsen**, ci saranno anche **Valerio Mastrandrea** e **Silvio Muccino**. «Siamo in trattative con un **altro ospite internazionale** di cui

DATA: 25/3/2011

TITOLO: L'ORANGO INAUGURA LA COLLABORAZIONE CON IL BAFF

TESTATA: VARESENEWS

L'Orango inaugura la collaborazione con il Baff

L'agenzia di comunicazione OrangoTown promuove anche il graffitismo artistico contro quello vandalico: i ragazzi con la bomboletta "insegnano" anche al Liceo Artistico Candiani

A A |  Stampa |  Invia |  Scrivi

L'orango con la bomboletta sale in cattedra: nella giornata di **mercoledì 23 e giovedì 24 marzo Marbo**, al secolo Elvis Pregnotato, **ha tenuto lezioni di Graffitismo e Street Art** a 8 classi del liceo



Artistico **Candiani di Busto Arsizio**. È un segno tangibile della collaborazione ormai in corso tra OrangoTown e il liceo. L'instancabile agenzia di comunicazione basata a Gallarate ha messo in cantiere una raffica di eventi: **le lezioni di street art, un party nella sua sede e anche un evento anni '50 al Busto Arsizio Film Festival**. Nella preziosa cornice del festival Sezione Avvistamenti, l'agenzia di comunicazione gallaratese OrangoTown, l'associazione Italiana writers – La tribù dell'Indice - e Rossi d'Albizzate, in collaborazione con il BAFF,

presentano **un evento dedicato agli anni '50**: cinema, musica e arte in un mix davvero suggestivo. La macchina del tempo ci riporterà nei mitici anni '50. **Sulle note dei Why Not?** tra una canzone di Elvis e dei Creedence, guardando le scene più famose di film come American Graffiti, Viva Las Vegas, e A qualcuno piace caldo, Skah realizzerà un Murales ispirato alle dive di quegli anni d'oro e graffiterà due poltroncine Rossi d'Albizzate in perfetto stile con l'epoca. Street Art, Rock&Roll e Cinema per divertirci insieme una sera e **assaporare l'atmosfera magica di quegli Happy Days, tra pin-up e auto d'epoca**. Pronti per la '50 Years Night? ...gradito dress code!